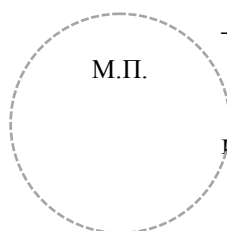


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

Принят на заседании
педагогического совета ЦДО
от «_____» _____ 2017 г.
Протокол № _____



Утверждаю
Директор МАУ ЦДО
_____ Е.П. Слюсарева
Приказ № _____
От «_____» _____ 20__

ПРОЕКТ

«Повышение качества обучения через развитие интеллектуально-творческой активности учащихся в системе дополнительного образования»

Разработчик:
Педагог-организатор
Христофорова Анна Сергеевна

Славянск-на-Кубани
2017

СОДЕРЖАНИЕ

РЕКВИЗИТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	3
РУКОВОДИТЕЛИ И ИСПОЛНИТЕЛИ КОМПЛЕКСНОГО ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА	3
СОДЕРЖАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА	4
РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА.....	9
Приложение 1. Календарный план мероприятий по реализации инновационного проекта на 2017–2018 учебный год.....	13

РЕКВИЗИТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ:

- 1. Наименование:** Муниципальное автономное учреждение центр дополнительного образования города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район
- 2. Ф.И.О. руководителя:** Слюсарева Елена Павловна
- 3. Юридический адрес:** г. Славянск-на-Кубани, ул. Троицкая 271а
- 4. Телефон / факс:** 8 (86146) 2-11-47

РУКОВОДИТЕЛИ И ИСПОЛНИТЕЛИ КОМПЛЕКСНОГО ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Функции руководства проектом выполняются МАУ ЦДО города Славянска-на-Кубани МО Славянский район

РУКОВОДИТЕЛЬ:

Руководителем инновационного Проекта, реализующим организационно-методическую составляющую (организация системы работ по реализации инновационного проекта, разработка, курирование и осуществление внедрения разработанного плана мероприятий по реализации проекта, создания условий для решения поставленных задач) является педагог–организатор, заведующая социально–педагогическим отделом **Христофорова Анна Сергеевна**.

Данные о руководителе проекта:

Образование:

- высшее, специальность: педагогика и психология
- послевузовское (магистратура) – направление подготовки «Педагогическое образование» (управление образовательной организацией).

Должность: педагог–организатор.

Место работы: МАУ ЦДО города Славянска-на-Кубани МО Славянский район.

Стаж: общий 5,5 лет; педагогический 5,5 лет.

Контактный телефон: 8(918)6450728

СОДЕРЖАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Назначение проекта, цели, задачи и актуальность его разработки

Научная проблема, на решение которой направлен проект: повышение качества обучения в учреждении дополнительного образования, повышение творческой активности учащихся.

Актуальность

Развитие дополнительного образования рассматривается в государственных документах как одно из приоритетных направлений образовательной политики. В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей, интересов, социальному и профессиональному самоопределению детей и молодежи.

Продуктивность мыслительной и особенно творческой активности учащихся, их творческой деятельности, к сожалению, остается далеко позади их потенциальных возможностей и не в полной мере отвечает задачам современного обучения. Сегодня актуальна проблема формирования творчески активной личности, способной самостоятельно делать выбор, ставить и реализовывать цели, выходящие за рамки, предписанные стандартными требованиями, анализировать свою деятельность. Творческая личность готова не только к постоянным изменениям, но и к принятию этих изменений как возможности получения удовлетворения потребности в решении творческих задач.

Процесс обучения может протекать с различным приложением сил, самостоятельности учащихся, познавательной и творческой активности. В одних случаях этот процесс носит характер подражательный, репродуктивный, в других — поисковый, а иногда и творческий. Именно характер учебного процесса влияет на его конечный результат — уровень приобретенных знаний, умений и навыков, творческой активности и навыков творческой деятельности и как следствие повышение качества обучения.

Развитию творческих способностей, творческой активности учащихся пока не уделено должного внимания в теории и практике обучения. Не сформулирован целостный комплекс показателей, отражающих многообразие понятия «творческие способности», «творческая активность» и, как следствие, - недостаточно разработаны диагностические методики оценки их уровня. Это тормозит широкое внедрение идей развивающего обучения в практику дополнительного образования.

Решение проблемы повышения качества обучения учащихся предполагает учет и введение в обиход системы образования специальных развивающих средств, так как уровень развития творческой активности учащихся зависит от содержания и методов обучения.

Развитие творческой активности и творческих способностей учащихся будет происходить при постановке и решении самых разнообразных задач. Задача - это начало, исходное звено познавательного, поискового и творческого процесса, именно в ней выражается первое пробуждение мысли, проявляется

поисковый азарт и, как следствие, творческая активность. Важную роль в поддержании высокого интереса к самому процессу обучения играет уровень сложности задач.

Однако анализ учебной литературы по различным школьным предметам, методических пособий для руководителей различных объединений в системе дополнительного образования, наблюдение за работой педагогов и учащихся зачастую показывают, что в широкой практике обучения в большинстве случаев используются репродуктивные задачи, ориентирующие учащихся на однозначные ответы, не активизирующие его мыслительной деятельности и тем более, творческой активности. По данным исследований Н.К.Винокуровой, лишь 10% задач сенсорные продуктивные процессы, например, творческого видения, самостоятельного наблюдения, обращения внимания, быстроты схватывания. Среди них и те задачи, которые стимулируют познавательную активность учащихся, содержат элементы неизвестности, противоречия, направлены на выяснение причин и взаимосвязей явлений, то есть задачи творческого уровня, задачи, формирующие творческое отношение к самому процессу поиска решения.

Как правило, вопросы, требующие рассмотрения чего-либо с непривычной стороны, часто ставят учащихся в тупик. И это понятно: ведь их этому не учили. Между тем ещё немецкий педагог А. Дистервег (1790-1866) писал, что больше пользы приносит рассмотрение одного и того же предмета с десяти разных сторон, чем изучение десяти различных предметов с одной стороны. Он считал творческую активность и самостоятельность важнейшими чертами личности учащихся и поэтому конечную цель образования видел в развитии этих черт. Ценность любого метода обучения немецкий педагог видел в том, насколько этот метод побуждает ученика к самостоятельности и творческой активности.

Разумеется, увидеть что-то по-новому, не так, как все, и не так, как ты видел раньше, - очень не простая задача, даже для многих преподавателей. Но этому можно и нужно научить, если направить процесс обучения на развитие и усовершенствование творческих способностей учащихся. С.Л.Рубинштейн писал о творчестве как о «строительстве человека».

Как правило, в традиционном обучении собственно творческие задачи являются средством диагностики уже сформированных творческих способностей учащихся. Нас же интересует, прежде всего, система целенаправленного, управляемого со стороны педагога развития этих способностей, творческой активности учащихся при помощи специальных методов введенных программы обучения, задач, при решении которых у учащихся должен проявляться интерес не только к знаниям, но и к способам их приобретения, к методам по-

иска нового и применение полученного опыта на практике. Как правильно заметил А.Сент-Экзюпери: «Слишком много в мире людей, которым никто не помог пробудиться». Поэтому мы считаем развитие познавательной активности, творческой активности является насущной задачей педагогики дополнительного образования.

Огромное значение в профессиональной ориентации, в формировании и развитии творческой активности учащихся имеет система дополнительного образования. Работа в творческих объединениях стала важным формирующим и определяющим этапом жизни для многих выдающихся специалистов нашей страны.

Как правило, деятельность человека связана с творческим преобразованием действительности. Усвоение учащимися тех или иных знаний в процессе учебной деятельности начинается с творческого преобразования усваиваемого им учебного материала, в приобретении опыта творческой деятельности. Поэтому педагогическая проблема заключается в создании педагогических условий для становления и развития позитивной творческой активности учащихся с учетом их индивидуальных особенностей и как следствие повышение качества обучения.

Современное состояние исследований по данной проблеме, основные направления исследований в мировой науке

Анализ работ, раскрывающих различные аспекты построения учебного материала и подбора методов его изучения, показал, что они, преимущественно, посвящены либо общим методическим подходам (В.И.Белозерцев, Э.де Боно, Е.А.Брагина, Дж.Брунер, Т.А.Ильина, И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин и др.), либо выполнены на материале узкой специализации (Г.С.Альтшуллер, Г.А.Буш, А.А.Мирошниченко, Н.Г. Салмина и др.) и, как правило, для специалистов определенного профиля.

Развитие творческого мышления и творческой деятельности во внеурочной, внешкольной деятельности, а также в кружковой работе и в учреждениях дополнительного образования исследовали В.А.Горский, В.К.Гришин, И.Ф.Карпенко, Г.А.Коровкина, С.А.Новоселов, В.В.Огузов, А.Л.Соломин, Ю.С.Столяров, А.М.Федоров, В.М. Яворский и другие.

Возможности применения конкретных методов активизации творческого мышления в процессе развития творчества учащихся исследовали Г.С.Альтшуллер, Г.А.Буш, В.Н.Данченко, Б.Л.Злотин, А.В.Злотин, А.В.Зусман, Т.В.Кудрявцев, Д.И.Ландо, А.П.Ляликов, С.А.Новоселов, В.М.Одрин, А.Е.Падалко, В.П.Пархоменко, А.И.Половинкин, А.В.Чус.

Проблему развития творческого мышления и творческой деятельности в раннем возрасте, в учреждениях дошкольного образования и в младшей школе исследовали И.П.Волков, М.А.Галагузова, А.И.Живицкая, А.В.Игнатьева, А.А.Кириллова, И.Лаунер, Л.В.Орлова, М.Ю.Пустовит, В.Ф.Шашкова.

А.М.Василевская, А.П.Зверик, Э.Ф.Зеер, Т.В.Кудрявцев, А.Н.Лук, А.М.Матюшкин, рассмотрели различные аспекты развития творческого мышления, диагностики и развития способностей к творчеству, психологическую структуру, динамику и развитие творческой деятельности. Дж.Брунер, Д.Б.Богоявленская, Ф.Кликс, Х.Клейн, Г.М.Лисовская, Г.Нойнер, Х.Г.Мельхорн исследовали соотношение рационального и интуитивного мышления в ходе обучения и развития творческой деятельности. Е.Н.Яковлева рассматривала развитие творческого потенциала личности школьника, педагогические возможности теории решения изобретательских задач в развитии творческой активности учащихся. А.Анастаси, В.И.Андреев, Э.Боно, Г.Вицлак, Дж.Гилфорд, Г.Е.Журавлев, Е.П.Торранс анализировали принципиальные возможности обучения творчеству и разрабатывали системы тестов для изучения продуктивного мышления и творческих способностей.

Цель Проекта - теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия повышения качества обучения через развития творческой активности учащихся на занятиях в системе дополнительного образования в современных условиях.

Объект исследования - процесс обучения в системе дополнительного образования.

Субъект исследования: учащиеся МАУ ЦДО города Славянска-на-Кубани

Предмет исследования - педагогические условия повышения качества образования и развития творческой активности учащихся в процессе обучения.

Для проведения исследования была сформулирована **гипотеза**: развитие творческой активности учащихся на занятиях в системе дополнительного образования в современных условиях будет более эффективно, если:

- 1) общение участников педагогического процесса формируется на основе увлеченности совместной творческой деятельностью,
- 2) становление опыта творческой деятельности учащихся осуществляется с учетом индивидуальных особенностей их мышления,
- 3) поиск решения учебных и практических задач самостоятельно организуется учащимся,
- 4) полученный опыт будет практически применен.

Задачи в рамках проблемы, на решение которой направлен проект:

1. Провести сравнительную характеристику педагогических условий развития творческой активности учащихся в различные образовательные периоды и конкретизировать понятие творческой активности учащихся в современный период.

2. Выявить педагогические условия, повышающие качество образования и эффективность развития творческой активности учащихся, с учетом их индивидуальных особенностей и структуры взаимодействия в образовательном процессе.

3. Разработать критерии развития творческой активности учащихся в системе дополнительного образования.

4. Экспериментально проверить эффективность использования предлагаемых педагогических условий повышения качества образования и развития творческой активности учащихся.

5. Закрепить приобретенный опыт практически.

Новизна поставленной задачи.

В ходе собственных теоретических и эмпирических исследований разрабатывается система повышения качества образования в процессе дополнительного образования учащихся через развитие творческой активности учащихся. Базирующаяся на ней методика по развитию творческой активности в системе дополнительного образования имеет собственные черты. Разработка ее составляющих — суть проводимых изысканий.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем поставлена актуальная проблема – повышение качества обучения в учреждении дополнительного образования, повышение творческой активности учащихся.

Практической значимостью данного проекта является подготовка методического материала, положений, организация конкурсов, фестивалей олимпиад.

Результаты исследования могут использоваться педагогами дополнительного образования в своей практической работе.

Предлагаемые методы и подходы, общий план работы на весь срок выполнения проекта и ожидаемые результаты

Повышение качества образования в системе дополнительного образования через развитие творческой активности учащихся осуществляет комплексный научный подход к решению проблем развития творческой активности в воспитательном процессе, в котором органично сочетаются классические и инновационные методы и технологии, общепризнанные в педагогической науке и практике. Исследование будет основано на личностно-ориентированном, системном и деятельном подходах, теоретических и эмпирических методах естественнонаучных и педагогических исследований. Ос-

новные из них: беседа, интервью, педагогический эксперимент, сравнительно-сопоставительный анализ, тестирование и т.п.

Методами исследования являются: методы теоретических исследований (изучение психологической, педагогической литературы, системно-структурный анализ, синтез, абстрагирование, проектирование, моделирование); методы эмпирического исследования (систематические и периодические наблюдения, анализ и обобщение опыта работы образовательных учреждений, анкетирование потребителей образовательных услуг (учащихся, их родителей, педагогов), беседа, тестирование и т.д.); метод экспериментальных оценок, поисковый психолого-педагогический эксперимент, формирующий психолого-педагогический эксперимент, статистико-математический метод обработки экспериментальных данных.

Перечисленные методы были выбраны с учетом их необходимости и достаточности для решения поставленных исследовательских задач.

Исследования по проекту планируется проводить на примере объединений, участвующих в реализации проекта. Исследование рассчитано на 3 года и будет начато в 2017-2018 учебном году в рамках плана деятельности Центра дополнительного образования города Славянска-на-Кубани.

Методологической основой исследования являются теоретические идеи развивающей и креативной педагогики, идеи таких педагогов как Л.К.Веретенникова, В.А.Горский, Н.Ю.Ерофеева, А.М.Матюшкин, С.А.Новоселов, В.Д.Путилин, Г.П.Скамницкая, Г.А.Ушаков, В.М.Лворский, Е.Н.Яковлева; теория когнитивного развития Ж.Пиаже, теория типологии личности (К.Г.Юнг, В.В.Гуленко, Майерс-Бриггс, Л.Н.Собчик), теория множественности интеллекта (М.А.Холодная, В.Н.Дружинин).

Теоретической основой исследования являются работы, раскрывающие различные аспекты построения учебного материала и подбора методов его изучения, исследования посвященные общим методологическим подходам (Т.А.Ильина, И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин и др), и исследования, выполнение на материале узкой специализации (Г.С.Альтшуллер, Г.А.Буш, А.А.Мирошниченко, Н.Г. Салмина и др.).

Развитие творческого мышления и творческой деятельности во внеурочной, внешкольной деятельности, в кружковой работе и в учреждениях дополнительного образования исследовали Л.К.Веретенникова, В.А.Горский, В.К.Гришин, И.Ф.Карпенко, Г.А.Коровкина, С.А.Новоселов, В.В.Огузов, А.Л.Соломин, Ю.С.Столяров, А.М.Федоров, В.М. Яворский и другие.

Возможности применения конкретных методов активизации творческого мышления в процессе развития творчества учащихся исследовали Г.С.Альтшуллер, Г.А.Буш, В.Н.Данченко, Б.Л.Злотин, А.В.Злотин,

А.В.Зусман, Т.В.Кудрявцев, Д.И.Ландо, А.П.Ляликов, С.А.Новоселов, В.М.Одрин, А.Е.Падалко, В.П.Пархоменко, А.И.Половинкин, А.В.Чус, Е.Н.Яковлева.

А.М.Василевская, А.П.Зверик, Э.Ф.Зеер, Т.В.Кудрявцев, А.Н.Лук, А.М.Матюшкин, рассмотрели различные аспекты развития творческого мышления и технического творческого мышления, диагностики и развития способностей к творчеству, психологическую структуру, динамику и развитие творческой деятельности. Дж.Брунер, Д.Б.Богоявленская, Ф.Кликс, Х.Клейн, Г.М.Лисовская, Г.Нойнер, Х.Г.Мельхорн исследовали соотношение рационального и интуитивного мышления в ходе обучения и развития творческой деятельности. А.Анастаси, В.И.Андреев, Э.Боно, Г.Вицлак, Дж.Гилфорд, Г.Е.Журавлев, Е.Торранс анализировали принципиальные возможности обучения творчеству и разрабатывали системы тестов для изучения продуктивного мышления и творческих способностей.

Достоверность результатов исследования обеспечена логикой исследования и последовательной реализацией исходных методологических позиций: отбором методов исследования, адекватных теории педагогического проектирования; построением и проведением педагогического эксперимента, адекватного предмету, объекту и задачам исследования.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Основные этапы выполнения инновационного проекта

Сроки и этапы реализации инновационного проекта: 2017 – 2020 гг.

Проектировочный этап (2017/2018 уч.г.)

- Изучение тенденций развития современного отечественного и зарубежного опыта работы с творческой активностью в учебном процессе.
- Разработка и внедрение системы интеллектуально–творческих заданий, олимпиад, конкурсов, фестивалей направленных на формирование творческой активности учащихся.

Основной этап (2018/2019 уч.г.)

- Внедрение разработанной системы формирования творческой активности учащихся в образовательный процесс (2 этап).
- Разработка инструментария для диагностика качества обучения в системе дополнительного образования.
- Апробация в учебной деятельности учащихся мероприятий, направленных на развитие творческой активности.

Обобщающий этап (2019/2020 уч.г.)

- Анализ и обобщение полученных результатов, выделение проблем, фиксация созданных прецедентов.
- Работа по системе повышения качества образования через развитие творческой активности учащихся
- Оформление полученных результатов исследования.

Ресурсное обеспечение инновационного проекта:

1. Научно-методическую поддержку, осуществляет директор, заведующие отделениями, педагоги-организаторы методисты.
2. Учебно-методическое, психолого–педагогическое сопровождение производится педагогами дополнительного образования, педагогами–организаторами, заведующими отделами.
3. Источники финансирования:
средства, полученные на реализацию проекта (спонсорская помощь родителей, индивидуальных предпринимателей, средства из фонда учреждения).

Организация управления реализацией Проекта и контроль за ходом его реализации.

Механизмы и условия реализация Проекта

Механизм реализации проекта предполагает:

- 1) комплексный подход к формированию системы программных мероприятий, предусматривающий их взаимосвязку;
- 2) последовательность проведения мероприятий, обеспечивающую устойчивость развития творческой активности учащихся, программ учебной деятельности, их доработку, внедрение полученных результатов;
- 3) широкое привлечение педагогов к участию в реализации проекта, а также гласность, регулярное информирование педагогической общественности о целях и ходе выполнения проекта.

Контроль за исполнением осуществляет администрация МАУ ЦДО города Славянск-на-Кубани

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта

Ожидаемые результаты – повышение качества обучения учащихся.

Составление методических рекомендаций по теме исследования; разработка системы формирования творческой активности в системе дополнительного образования.

Разработка программ, положений, конкурсов, олимпиад, творческих мероприятий, направленных на развитие творческой активности учащихся.

**Формы предоставления результата,
мониторинг, оценка результативности проекта.**

Формы предоставления результата: отчет о выполнении календарного план мероприятий по реализации инновационного проекта.

Мониторинг, оценка результативности проекта: самоанализ отчета по выполнению проекта, мониторинг достижений учащихся и педагогов – участников реализации проекта, оформление и печать результатов исследования в научно–методических сборниках, СМИ, в сети интернет. Так же на протяжении учебного года осуществляется текущий контроль в виде тестирования, опросов, анкетирования, диагностики учащихся.

**Календарный план мероприятий
по реализации инновационного проекта 2017-2018 учебный год**

№ этапа	Мероприятие	Срок	Ответственный
I этап	Изучение тенденций развития современного отечественного и зарубежного опыта работы с творческой активностью в учебном процессе.	Сентябрь-ноябрь 2017	Христофорова А.С.
	Разработка системы интеллектуально-творческих заданий, олимпиады «Исследуй! Познавай! Стремись», положения конкурса-выставки «Как прекрасен этот мир», регионального фестиваля «Жар-птица»	ноябрь 2017	Христофорова А.С.
	Анализ активных методов развития творческой активности учащихся ЦДО	Сентябрь-ноябрь 2017	Христофорова А.С.
	Внедрение в практику занятий методов, приемов развития творческой активности учащихся	Ноябрь 2017	Христофорова А.С. Педагоги дополнительного образования
II этап	Подведение итогов, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивале.	Декабрь 2017-февраль 2018	Христофорова А.С. Педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты, заведующие отделами, заведующие отделениями, директор
	Анализ результатов и достижений учащихся, участвующих в проекте	Март 2018	Христофорова А.С. Педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты, заведующие отделами.

Разработка методических рекомендаций по повышению качества образования через развитие творческой активности учащихся.	Апрель 2018	Христофорова А.С. Педагоги дополнительного образования
Участие в конференциях по теме исследования	Март-май 2018	Христофорова А.С. Педагоги дополнительного образования
Проведение общеметодологического семинара по проблеме повышение качества образования, развития творческой активности учащихся	Август 2018	Христофорова А.С., Педагоги дополнительного образования
Написание и отправка в печать статей по теме исследования.	В течение года	Христофорова А.С. Педагоги дополнительного образования